

Compagnia FRATELLI DI TAGLIA

Regione Emilia Romagna - Ministero per i Beni e le Attività Culturali

JACK E IL FAGIOLO MAGICO

Liberamente tratto da “Jack e il fagiolo magico” di J.Jacobs

Di Daniele Dainelli e Giovanni Ferma

Regia di Giovanni Ferma e Marina Signorini

Con **Daniele Dainelli e Patrizia Signorini**

Musiche - Leonardo Militi

Luci – Andrea Bracconi

Fonica - Luca Baldacci

Ufficio Stampa – Jacopo Ferma

Organizzazione - Barbara Paglialonga

Un carosello di parole volano tra cielo e terra, sembrano lucine che ora si accendono e ora si spengono e si rincorrono nello spazio scenico e come in un puzzle si sistemano una accanto all'altra, piano piano prendono forma e danno vita alla storia di Jack e il fagiolo magico. Jack è un bambino un po' distratto, un po' furbo ma anche un po' sciocco, abita in una casa di campagna con la mamma, non ha il padre e il loro unico sostentamento è il latte della mucca Bianchina. Jack vuole tanto bene a Bianchina e tutte le mattine la va a mungere: ma un bel giorno l'amata mucca smette di dare latte, è vecchia, e così la madre manda Jack al mercato per venderla... E' triste Jack è molto affezionato a Bianchina e non vorrebbe venderla. E così inizia l'avventura di Jack. Un vecchio stravagante, seduto sul ciglio della strada, lo distrae con degli indovinelli e convince Jack a barattare la mucca con 5 fagioli magici. Jack tutto contento torna a casa: la madre si arrabbia, gli dà dello sciocco, lo manda a letto senza cena e getta i fagioli dalla finestra. Ma i fagioli sono veramente magici e nella notte iniziano a crescere: spinto dalla curiosità e anche dalla fame Jack si arrampica. e quando arriva sopra le nuvole vede un castello. E' la casa dell'Orco e dell'Orchessa ed è piena di tesori. L'urgenza della fame spinge Jack a cercare la soluzione in un altro mondo, a superare prove, vincere la paura dell'Orco e alla fine viene ricompensato generosamente. E così riconquista la fiducia della madre, grazie a Jack non soffriranno più la fame.

Durata: 55 minuti

Fascia d'età: 3 - 8 anni

Tecnica Utilizzata: Teatro d'attore con uso di maschere e ombre

Indicato anche per “tout public” teatro per Famiglie.

Lo spettacolo può essere rappresentato anche all'aperto in zona protetta ove si possa ottenere il buio assoluto.