

Compagnia FRATELLI DI TAGLIA

CAPPUCETTO E IL LUPO

di Giovanni Ferma e Daniele Dainelli

regia di Giovanni Ferma e Daniele Dainelli

con **Giovanni Ferma e Marina Signorini**

scenografie - Marina e Patrizia Signorini

dipinti scenografici – Massimo Modula

luci e fonica - Luca Baldacci e Andrea Bracconi

organizzazione - Paglialonga Barbara

ufficio stampa – Jacopo Ferma

La fiaba classica di **Cappuccetto Rosso** viene raccontata e reinterpretata attraverso due personaggi fantastici, due Clown: **Bum** e **Annie**, abitanti di un suggestivo **bosco metropolitano**. Questo spazio immaginario diventa anche la **scena teatrale**, capace di accogliere al suo interno, alcuni spettatori. In questo **cortile surreale**, il gioco teatrale prende vita:

Annie si trasforma per gioco in **Cappuccetto Rosso**, mentre Bum assume il ruolo di **Leo Lupetto**, un personaggio trasformista e imprevedibile. Lo spettacolo utilizza una **comicità esilarante**, ispirata alla **Commedia dell'Arte** e al **clown teatrale**.

Attraverso scherzi, lazzi e improvvisazioni, il Lupo coinvolge Cappuccetto Rosso — e con lei il pubblico — in un vortice di situazioni travolgenti fatte di **filastrocche, canzoni, suoni e magie di colori**. La storia segue il percorso della fiaba originale: il Lupo riesce nel suo intento e divora prima la nonna e poi Cappuccetto Rosso. Tutto sembra perduto, finché l'arrivo del cacciatore, figura rassicurante, ristabilisce l'ordine e salva la bambina.

Il racconto si conclude con un messaggio educativo e attuale. Cappuccetto Rosso, più consapevole, afferma: *“Da oggi in poi sarò più furba, perché non c'è sempre un cacciatore pronto a tirarmi fuori dai guai!”*

Uno spettacolo che unisce **gioco, partecipazione e riflessione**, capace di divertire grandi e piccoli offrendo, al tempo stesso, una preziosa lezione di crescita e autonomia.

La ricerca della Compagnia sulla favola di Cappuccetto Rosso si inserisce in uno scenario in cui i bambini sono sempre più soggetti alle insidie del lupo cattivo che troppe volte mascherato dietro rassicuranti sembianze, attenta alla loro libertà fisica e morale. Questo spettacolo vuole essere un contributo alla difesa dei minori di tutto il mondo, ancora oggi maltrattati, violentati, sfruttati e sempre più indifesi.

Fascia d'età: 3 - 8 anni

Tecnica Utilizzata: Teatro d'attore, proiezioni e canto dal vivo

Indicato anche come Teatro per Famiglie.

Lo spettacolo può essere rappresentato anche all'aperto in zona protetta ove si possa ottenere il buio assoluto.

Sito: www.fratelliditaglia.com

Mail: direzione@fratelliditaglia.com

Ufficio Tel. 0541 957656 - Cell. 329 9461660