

Compagnia FRATELLI DI TAGLIA

Regione Emilia Romagna - Ministero per i Beni e le Attività Culturali

IL VIAGGIO DI TARTARUGA TRANQUILLA PIEPESANTE

Liberamente tratto da Tranquilla Piepesante di Michael Ende

di Giovanni Ferma e Daniele Dainelli

regia: Patrizia Signorini e Daniele Dainelli

con **Giovanni Ferma e Marina Signorini**

Progettazione e realizzazione pupazzi: Carolina Velázquez

Costumi e oggetti di scena Marina Signorini, Patrizia Signorini

Carapace realizzato da Silvia Cammilleri LA RATTA Mutoid Waste Company

Immagini video Massimo Modula

Musiche originali Andrea Bracconi

Luci e video-proiezioni Luca Baldacci

Fonica Andrea Bracconi

Ufficio stampa Jacopo Ferma

organizzazione: Barbara Paglialonga

Una placida e ostinata tartaruga viene a sapere che il suo amico leone, Re degli animali, sta per sposarsi, e si mette in cammino per partecipare alla festa. Lungo la strada incontra diversi animali tra cui il ragno Fatimo Crocedifilo che la prende in giro per la sua lentezza, la sua amica la chiocciola Serasade Scialucente che le sconsiglia vivamente di continuare: un viaggio simile non è roba per una creatura lenta come lei! Ma le tartarughe, si sa, arrivano sempre a destinazione, e anche Tranquilla ce la farà, dimostrando per l'ennesima volta che chi va piano va sano e va lontano. Una piccola favola contemporanea che si ispira alla tradizione classica e regala al giovane spettatore di oggi una "morale" semplice e divertente: importante in un viaggio, come nella vita, non è arrivare prima, ma il viaggio stesso, con tutti gli incontri belli o paurosi che si possono fare... ognuno lascerà a Tranquilla un regalo che le sarà utile durante il percorso. In un mondo che va sempre più veloce, la nostra tartaruga vuole raccontare che prendersi un po' di tempo da perdere, per soffermarsi ad ascoltare, osservare, conoscere, giocare, non è mai tempo perso! Anche se all'arrivo possono trovarsi delle sorprese!

***Una mattina, con grande coraggio,
anche a Tranquilla venne la voglia di mettersi in viaggio.
Se per la strada la fame provava, a mangiare una foglia,
alt!, si fermava***

durata: 55 minuti

fascia d'età: 3- 8 anni

Tecnica utilizzata: Teatro d'attore con maschere, pupazzi, oggetti, video-proiezioni scenografiche e canto dal vivo.

Indicato anche per "tout public" Teatro per Famiglie.

Lo spettacolo può essere rappresentato anche all'aperto in zona protetta ove si possa ottenere il buio assoluto.