

*Compagnia Fratelli di Taglia*

## **L'ORSETTO GIOELE**

**Di Daniele Dainelli e Giovanni Ferma**

**Con Giovanni Ferma**

**Regia di Daniele Dainelli**

**Costumi e scenografie Marina Signorini e Patrizia Signorini**

**Costruzione pupazzi Carolina Velasco**

**Consulenza artistica Matteo Giorgetti**

**Oggetti di scena Mirco Zavoli**

**Musiche Andrea Bracconi**

**Tecnici di produzione Luca Baldacci e Andrea Bracconi**

**Contributi multimediali HBH LAB**

**Amministrazione e organizzazione Barbara Paglialonga e Alessia Neri**

Nel cuore di una tranquilla vita cittadina, il signor Gioacchino decide di intraprendere un viaggio verso la casina nel bosco che gli ha lasciato il misteriosamente scomparso nonno Bruno. La sua ricerca di serenità prende una piega inaspettata: la vecchia baita del Nonno è diventata una magica cascina super tecnologica abitata da Gioele, un orsetto affabile che ha un legame speciale con altri orsi e creature di ogni angolo del mondo: l'orso Marco Polo dal polo nord, Dalla Cina Wanda la Panda, dal parco nazionale degli Abruzzi il fratello Orso Gabri, dalla Colombia L'orsetta Ornata e due simpatiche apine ovvero l'ape Pepa e l'ape Pupa. Questa casina è infatti in realtà il centro di una straordinaria 'Cellula Ecologista'...

Questo spettacolo mira a sensibilizzare il giovane pubblico su questioni ecologiche di vitale importanza che affliggono il nostro pianeta, come il riscaldamento globale e l'inquinamento. Lo fa attraverso una narrazione ironica, arricchita da una drammaturgia spesso in rima e con giochi divertenti. Ma soprattutto, adotta un approccio basato sulla multimedialità, con interazioni tra personaggi reali, pupazzi e video-call in diretta con altri animali che aiutano Gioele nell'impresa. Accompagnato da musiche originali, canzoni e filastrocche, lo spettacolo punta a penetrare nelle menti e nei cuori dei giovani spettatori per farli riflettere sulla situazione ecologica del nostro pianeta.

Lo spettacolo offre un'occasione unica per esplorare il mondo ecologico in modo creativo e coinvolgente, offrendo al giovanissimo pubblico un'esperienza indimenticabile e un messaggio importante da portare con sé.

**Tecnica utilizzata: Teatro d'attore con pupazzi video proiezioni**

**Età consigliata: 3 - 8 anni**