

**Compagnia FRATELLI DI TAGLIA**

**Regione Emilia Romagna - Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

## **Il racconto dell'ODISSEA**

**lettura scenica in prosa del celebre poema epico di OMERO**

con **Daniele Dainelli e Giovanni Ferma**

Disegni dal vivo a cura di **Massimo Modula**

Regia Jacopo Ferma

Tecnica audio luci Andrea Bracconi

Al centro le letture in prosa del celebre poema epico, interpretate dalle intense voci degli attori della Compagnia Teatrale Fratelli di Taglia, Daniele Dainelli e Giovanni Ferma, illustrate dalla sorprendente mano artistica di Massimo Modula che in tempo reale interpreterà con video-disegni dal vivo i vari momenti del percorso epico, che verranno proiettati su schermo gigante.

Si parlerà di Ulisse nel suo viaggio da Troia a Itaca: l'incontro con Polifemo, la maga Circe, le sirene ammaliatrici. Fino al ritorno nella reggia dalla moglie Penelope e dal figlio Telemaco.

Un finale a sorpresa con una citazione dalla Divina Commedia – Inferno – dal Canto XXVI- Ulisse e Diomede

Si narreranno le tappe più importanti del viaggio di Ulisse: la città di Ismaro, la terra dei Ciclopi (dove Ulisse incontra e uccide Polifemo), l'isola di Eolo, l'isola di Eèa (dove regnava la maga Circe), i lidi delle sirene ammaliatrici, lo stretto tra Scilla e Cariddi, l'isola di Trinacria, l'isola di Ogigia e la terra di Scheria. Qui, per volere di Atena, Ulisse viene trovato da Nausicaa, che lo porta alla reggia di suo padre, il re Alcino. Dopo aver sentito la storia di Ulisse, Alcino lo fa accompagnare a Itaca. L'eroe si traveste da mendicante per non farsi riconoscere, incontra il figlio Telemaco e insieme preparano la vendetta contro i Proci. Giunto alla reggia, Ulisse incontra il cane Argo che riconosce il suo padrone e muore sfinito per la vecchiaia. Incontra anche la moglie Penelope che in un primo momento non lo riconosce e gli confida di aver ingannato i Proci suoi pretendenti tessendo e sfilando una lunga tela. Ulisse, aiutato da Telemaco e da fedeli servitori, fa strage dei Proci e di tutti quelli che durante la sua assenza gli sono stati infedeli. Poi dà a Penelope la prova decisiva del suo ritorno e le confida un segreto noto solo a loro. All'alba, infine, va a trovare l'anziano padre Laerte che si era ritirato in campagna.

**Durata:** 65 minuti

**Età consigliata:** 9-14 anni e scuole superiori

**tecnica:** Teatro di narrazione con disegni dal vivo in videoproiezione

**Indicato anche per adulti**