

DANIELE DAINELLI

Curriculum Vitae:

Data di nascita: **01/11/1956** , luogo di nascita: **RIMINI**

Formazione

Inizia la sua carriera a Bologna mentre frequenta con profitto la facoltà di Lettere e Filosofia (D.A.M.S.) dell'Università degli studi di Bologna (1977). Frequenta corsi e scuole venendo impiegato, già da allievo, nell'allestimento di spettacoli teatrali. Ha come insegnanti: **ILLI E OLLI del Circo Nazionale di Budapest** (*clown, mimo, acrobatica e giocoliere*); **ROY BOSYER** (*mimo*); **ANDREA LEPARSKY** (*mimo*); **ARNALDO PICCHI** regista e titolare della cattedra di Istituzioni di Regia - D.A.M.S. Bologna (*recitazione e regia*); **GIANCARLO NANNI** (*recitazione e regia*); **DAGMAR LORENZ** (*danza terapeutica*); **CLAUDIA PALOMBI** (*dizione e lettura*).

Frequenta inoltre seminari con: **"IL GRUPPO LIBERO"** di Bologna, **"QUELLIDIGROK"** di Milano, **"FIAT TEATRO SETTIMO"** di Torino, **"ODIN TEATRET"**, **"ROYAL ART THEATRE"**, **LEO DE BERNARDINIS**, **MARCO MARTINELLI** (Ravenna Teatro), **"LOS ANDES"** (Bolivia), **OLLI HAUNSTEIN**, **GIAMPIERO PIZZOL**, ecc.

Dal 1978 lavora ininterrottamente in teatro come attore, drammaturgo e regista.

Nel 1985 fonda a Rimini la Compagnia **"FRATELLI di TAGLIA"** e nel 1990 la **"SCUOLA DI FORMAZIONE ALLO SPETTACOLO"** con Giovanni Ferma.

Tiene seminari in tutta Italia, seminari di improvvisazione, clown, narrazione e lettura. Da oltre 20 anni lavora nell'ambito scolastico, tenendo corsi e laboratori per le scuole dell'obbligo, medie superiori e corsi di aggiornamento per insegnanti. Effettua anche, in qualità di attore, esperienze nel campo del cinema e della televisione, della pubblicità televisiva e radiofonica a livello nazionale, in qualità di speaker e doppiatore, lavorando anche per **Dario Fo** e **Franca Rame**.

Da due anni è il responsabile del Corso di Formazione Specifica del Servizio Civile.

Curriculum Professionale:

- | | |
|-----------|---|
| 1978/1979 | "L'ISOLA DEI MORTI" di F. Doplicher, regia di Giancarlo Nanni. |
| 1979/1980 | "IL MESSICANO DI JACK LONDON" di A. Picchi, regia di A. Picchi. |
| 1980/1981 | "DON GIOVANNI (uno spettacolo)" di L. Pellegrini, regia di Lorenzo Minelli. |
| 1981/1982 | "V.A.I." di L. Minelli, regia di Lorenzo Minelli. |
| 1982/1983 | "LA GABBIA DI PANDORA" di F. Masini, regia di Arnaldo Picchi. "TARTARINO DI TARASCONA" di A Daudet, regia di Norberto Midani (protagonista). |
| 1983/1984 | "DA UN BAULE DORATO..." di D. Di Bitonto, regia di Daniela Di Bitonto. |
| 1984/1985 | "SGURGLE" di D. Dainelli, regia di Daniele Dainelli. "LUNGO VIAGGIO PER ATALANTA" da G. Rodari, regia di Giuliano Soliani. |
| 1985/1986 | "FRATELLI DI TAGLIA" di G. Balzaro e D. Dainelli, regia di Daniele Dainelli (coprotagonista). |

- "IL RAGAZZO E LA CITTA', MORTE DI UN CUORE CANARINO"** da G. Arpino, regia di Giuliano Soliani.
- 1986/1987 **"STORIE DELICATE DI GNOMI, GIGANTI E FATE"** di G. Soliani e D. Dainelli, regia di Daniele Dainelli e Giuliano Soliani.
- 1987/1988 **"H (acca), DOPO IL SECONDO DILUVIO"** di G. Soliani, regia di Giuliano Soliani (protagonista).
- 1988/1989 **"CAFFE' CONCERTO DELLE VARIETA'"** di D. Dainelli e M.T. Pizzi, consulenza artistica di Maria Teresa Pizzi e Paolo Falace.
- 1989/1990 **"OMAGGIO A FASSBINDER: QUERELLE"** di D. Dainelli, regia di Daniele Dainelli e Gianni Balzaro (premio ROUND '92 come miglior video teatrale)
- "TELESPLENDOR"** di D. Dainelli e S. Aguzzoni, regia di Daniele Dainelli.
- 1990/1991 **"INQUIETO PALLIDO (ASSETATO ERRANTE)"** di G. Balzaro e G. Ferma, regia di Giovanni Ferma e Daniele Dainelli.
- "RITO DI PASSAGGIO"** film per RAI DUE
- 1991/1992 **"FOLLIE DEL VARIETA'"** di M.T. Pizzi, regia di Daniele Dainelli.
- 1992/1993 **"DISTINTA COMPAGNIA COLOMBAZZI"** di D. Dainelli, regia di Daniele Dainelli.
- 1993/1994 **"LA DOMANDA DI MATRIMONIO"** di A. Cechov (regia).
- "ACHTUNG, ACHTUNG... VARIETA'"** di D. Dainelli e G. Ferma, regia di Daniele Dainelli e Giovanni Ferma.
- "GIORNO DI FESTA"** RAI DUE.
- "CANZONI SOTTO L'ALBERO"** CAN. 5.
- "INKANTINA"** RAI DUE.
- 1994/1995 **"L'ANNIVERSARIO"** di A. Cechov (regia).
- "INIMIR"** film, regia di A. L. Sucameli.
- "IL CORTILE"** di G. Ferma, regia di Giovanni Ferma.
- 1995/1996 **"SENZA PELI SULLA TESTA"** - *Monologo teatrale* di D. Dainelli e G. Ferma, regia di Giovanni Ferma.
- "I FANTASMI DELLA MEMORIA"** regia di Daniele Dainelli.
- 1996/1997 **"DON CHISCIOTTE NELLA VALLE DELLA DISCARICA"**, di G. Ferma, regia di Giovanni Ferma.
- 1997/1998 **"OMBRELLI, STORIE E CAPPELLI"**, di D. Dainelli, regia di Daniele Dainelli.
- "IN DUE SUL VARANO"**, regia di A. Ricci, Canale 5.
- 1998/1999 **"STORIE NEL CORTILE: CAPPUCETTO ROSSO"**, di G. Ferma, co-regista insieme a Giovanni Ferma.
- 1999/2000 **"STORIE NEL CORTILE: ALI' BABA' E I 40 LADRONI"**, di D. Dainelli e G. Ferma, regia di Daniele Dainelli e Giovanni Ferma.
- 2000/2001 **"CIRCUS COLOMBAZZI"**, di D. Dainelli e G. Ferma, regia di Daniele Dainelli e Giovanni Ferma.
- 2000/2001 **"CORTILE INFERNO"**, di D. Dainelli e G. Ferma, regia di Daniele Dainelli e Giovanni Ferma.
- 2001/2002 **"STORIE NEL CORTILE: ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE"**, di D. Dainelli e G. Ferma, regia di Daniele Dainelli e Giovanni Ferma.
- 2003/2004 **"LA PESCATRICE E IL GENIO DELL'ANFORA"**, di D. Dainelli e G. Ferma, regia di Daniele Dainelli e Giovanni Ferma.
- 2004/2005 **"NEVEBIANCA"**, di D. Dainelli e G. Ferma, regia di Daniele Dainelli e Giovanni Ferma.
- 2005/2006 **"I VIAGGI DI SINDBAD IL MARINAIO"**, di D. Dainelli e G. Ferma, regia di Marina Signorini e Patrizia Signorini.
- 2006/2007 **"BARNUM: ANGELI VOLANTI"**, di D. Dainelli e G. Ferma, regia di Daniele Dainelli e Giovanni Ferma.
- 2007/2008 **"IL PRINCIPE DEL DESERTO"**, di D. Dainelli e G. Ferma, regia di Daniele Dainelli e Giovanni Ferma.
- "MARINA E IL MARE"**, di D. Dainelli e G. Ferma, regia di Daniele Dainelli e Giovanni Ferma.
- "MARE DI NOTE"**, di D. Dainelli e G. Ferma, regia di Daniele Dainelli e Giovanni Ferma, produzione Regione Emilia Romagna, Assessorato Turismo.Commercio
- 2008/2009 **"MUSICA MUSICANTP"**, di D. Dainelli, G. Ferma e G. Chirico, regia di Daniele Dainelli e Giovanni Ferma.

“TRA PAROLE E CONCHIGLIE”, di D. Dainelli, G. Ferma, regia di Daniele Dainelli e Giovanni Ferma

2009/2010 “ALICE”, di D. Dainelli e G. Ferma, regia di Daniele Dainelli e Giovanni Ferma

“LA SABBIA NELLE SCARPE” di D. Dainelli, G. Ferma regia di Daniele Dainelli e Patrizia Signorini

JACK E IL FAGIOLO MAGICO, di D. Dainelli e G. Ferma regia di Marina Signorini e Giovanni Ferma (2010)

IL FOLLETTO MANGIASOGNI, di D. Dainelli e G. Ferma regia di Daniele Dainelli e Giovanni Ferma (2012)

PENNELLATE DI SABBIA di D.Dainelli, G.Ferma regia di Giovanni Ferma e Marina Signorini (2011)

GIOVANNI PASCOLI: PAESAGGI E MIRAGGI di D.Dainelli, G.Ferma regia di Daniele Dainelli e Patrizia Signorini (2012)

Autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi del d. lgs. n° 196/2003

IN FEDE
